Адрес: г. Одесса, ул. Коблевская, 25
<u>Программа и билеты</u>
История Одесского цирка
В конце декабря 2019 года Одесскому стационарному цирку исполнилось 140 лет и 125 лет открытию современного здания цирка.
С первых дней основания города в Одессе стали выступать на площадях скоморохи демонстрировавшие своё оригинальное подлинно народное мастерство. Иногда приезжали сюда одиночные фокусники, поводыри медведей, канатоходцы, жонглёры.
Эпизодически появлялись бродячие цирковые труппы показывающие публике свои номера на улице, площадях, либо в шатких возводимых на скорую руку балаганах.

Одним из первых, стационарное здание для цирка в Одессе, считается было построено антрепренерами братьями Годфруа в 1857 году. Жан-Батист Годфруа появился в Одессе сразу после Крымской войны 1853-1856 гг.

Он оказался весьма предприимчивым дельцом и развернул в Одессе крупное цирковое дело: построил из купленного брезента цирк-шапито на полторы тысячи зрителей и напечатал афиши, где именовал себя «Шталмейстер Наполеона III».

В программе тогда был лишь один конный номер — сестры наездницы Годфруа, да ещё клоун с нехитрыми репризами.

В 1858 году предприимчивыми дельцами Ц. Пальмиро и К. Панагиотисом был выстроен деревянный балаган под брезентом с громким названием «Гипподром». Здесь уже конные номера чередовались с другими жанрами циркового искусства, а порою даже выступали заезжие гастролёры.

Пожар, случившийся в 1861 году, уничтоживший строение братьев Годфруа, поспособствовал тому, что, как грибы после дождя стали появляться временные цирковые помещения – цирк М. Витторио (1862); А. Панкратова и И. Бондаренко (1865).

В 1868 году на Александровском проспекте выстраивают специальное здание для гастролей Венского цирка Эндерлинга, которое просуществовало до 1872 года.

С 3 июля по 10 августа 1870 года в Одессе на участке Баржанского на Ришельевской прошли гастроли американского цирка Лигбада, в котором помимо лошадей принимало участие много экзотических животных, даже крокодил.

Ц	lи	DK	О	Дθ	C	ca

Через несколько лет на Александровском проспекте, возле старого базара Франц Штармаер выстраивает здание для работы цирка Вильгельма Сура. По окончанию гастролей здание перестраивается в «Народный театр».

В 1876 году на Театральной площади г-н В. Сур выстраивает большой деревянный цирк на 4000 зрителей. Вильгельм Сур не был артистом, не выступал на манеже, но был отличным администратором. Одесса в его лице приобрела талантливого и предприимчивого предпринимателя.

Кроме цирка Вильгельм Сур содержал драматический театр на Александровском проспекте, и театр на Канатной улице, где ставились спектакли - оперы и оперетты с участием известных артистов со всего мира».

В 1879 году был открыт другой каменный цирк — Альберта Саломонского. Альберт Саламонский известный цирковой артист, антрепренер, конный акробат, приехал в Одессу из Берлина. По его инициативе и на его деньги, было возведено новое здание цирка.

Как писали местные газеты: «Подобного цирка в Одессе не было с начала основания города». На открытии, которое состоялось 2 декабря 1879 года, публики собралось

видимо-невидимо. Пожаловал сам губернатор с семьёй.
Очень многим хотелось посмотреть на выступление великого - Альберта Саламонского. О его цирковом искусстве ходили легенды.
С 1885 года, впервые в цирке стали делать детские спектакли, а под Новый год устраивались Рождественские праздники В новогодние представления в цирке Саломонского на манеже устанавливали большую ёлку, возле, которой каждый ребёнок получал подарок.
Однако весной 1889 года по неизвестным причинам цирк был разобран. Так Одесса осталась без стационарного цирка
Открытие нового, так называемого железного цирка, или Цирк-варьете, состоялось 25 января 1894 г., в год столетия Одессы, гастролями широко разрекламированной цирковой труппы братьев Феррони
С 1908 года во главе Одесского цирка стоял жандармский полковник С. А. Малевич, который сам держал антрепризу и приглашал на гастроли лучшие цирковые труппы. Летом здание цирка использовалось под кинотеатр «Палас-Театр». В цирке

проводились чемпионаты по борьбе с участием лучших борцов России и зарубежных стран. В 1912 году проходил чемпионат Одессы по борьбе с участием сильнейших борцов всего мира. В цирке успешно выступали и побеждали знаменитые борцы Иван Поддубный и Иван Заикин, который был также и первым воздухоплавателем в России.

После событий 1917 года здание Одесского цирка перешло в собственность городского совета. В 1925 году Одесский цирк получил статус государственного.